

# Bogat septembarski repertoar Puls teatra



Glumci Prvog prigradskog pozorišta Puls teatra tokom septembra meseca za lazarevačku publiku pripremili su raznovrstan repertoar. Najmlađi će imati priliku da 13. septembra pogledaju pozorišnu predstavu „Uplakana Katarina“, u režiji Aleksandra Trmčića. Predstava za malo starije školarce „Srebrni car“ na repertoaru je u utorak 14. septembra od 13 časova, dok će dečiju predstavu, prvaci svih škola u Lazarevcu moći da odgledaju 15. septembra, takođe od 13 časova. Glumica i direktorka Prvog prigradskog pozorišta Puls teatra Ivana Nedeljković predstavljaće Srbiju u Asocijaciji Evroazijskog pozorišta. Ova organizacija ima za cilj da se uspostavi saradnja između evroazijskim zemljama.



Prvo prigradsko pozorište Puls teatar iz Lazarevca svakog meseca pažljivo bira repertoar za sugrađane. Za ponedeljak 13. septembra, u 13 časova, planirana je predstava za najmlađe „Uplakana Katarina“. Za školarce, „Srebrni car“ odigraće se u utorak 14.septembra od 13 časova. Ukoliko ne bude promena, zbog epidemioloških razloga, stariju publiku će 23. septembra od 20 časova oduševiti predstava „O(p)stanak“, u režiji Stevana Bodrože.



Direktorka Prvog prigradskog pozorišta Puls teatra Ivana Nedeljković predstavlja Srbiju u Asocijaciji Evroazijskih pozorišta. Prema njenim rečima, cilj ove asocijacije, čije je sedište u Istanbulu, je da se uspostave kontakti i saradnja među ljudima i umetnicima u zemljama evroazijskog prostora, kao i jačanje međukulturnih odnosa kroz razmenu i stvaranje međunarodnih modela za realizaciju pozorišnih predstava.

## TARKII KIILAR

en büyük geleceğini insanların hissetmesini sağlamak olduğuna düşünüyorsunuz.

**Z.K.** Tiyatronuzda sahnelenecek oyunlara nasıl karar veriyorsunuz?

**L.N.** Öncelikle oyun metni için güçlü bir fikir, oyununuzu da seçtikten de seçmiş. Modelo yeni ve yabancı yazarların oyunlarına tercih ediyoruz ve tabii ki klasik oyunları da modernize edip sahneliyoruz. Tiyatronuzda gençleri ne kadar çok çekti bilirsiniz o kadar iyi çünkü onlara güzel bir şey sunmakla birlikte en azından tiyatroya gidebiliyorlar. Tiyatronun sizi daha iyi bir insan yapmasına inanmıyorum. Ancak projeler hazırlıyoruz ve Kilitler Akademisi tarafından resmi olarak desteklenen oyunları somutlaştırmaya çalışıyoruz. Mutlaka dahil ediyoruz.

**Z.K.** Pandemi dönemi hayatınıza nasıl bir izlenim bıraktı? Profesyonel anlamda nasıl etkilendi?

**L.N.** Kilitler anlamında derinleştiğini söyleyebilirim. Karantana zamanı aydınlar, kavramlar derdim. Bu süreçte elimi denedim, eğilimleri Profesyonel anlamda ise tarafsızca gözlemledim. Türkiye, Kuzey, Doğu'da gibi farklı bölgelerde oyunlarımız sahneleniyor olmak ilginçti, ancak insan-



**L.N.** Sarıbaş (coğrafik olarak Balkanlar'da yer alıyor, yani her şey bir yerde aynı ya da her şey bir arda kullanılıyor) farklılığı, ortak değerler ve alışkanlıkları etkilemiş olabilir ve sıklıkla karşılaşıyoruzuz. Son olarak, gençler için "Stranjinje" adlı bir oyun hazırladık, oyun hakkında ne söylenmiş ilginçtir?

**L.N.** Öncelikle, Ağustos ayında Maltepe'de sahneleniyoruz. Cinsel Kuvvetlerimizin süzmeceği Maltepe'de bulunan Düşünce Sarayı Ali Kılıç'ın bünyesinde çektiğimizden önceki deneyimimizde beklentilerimizden farklı olarak, Düşünce Sarayı için çok şey katıldığını düşünüyorum. Hürriyet akılları için ve diğerleri için de aynı şeyler.

**Z.K.** Tiyatronuzun gelecekteki önemini nasıl görüyorsunuz? İleride ne tür projelere çalışıyorsunuz?

**L.N.** Bu yılın sonunda birkaç projemizi yapacağız. Birincisi yetkinler için iki kişilik bir kukla gösterisi, ikincisi Nispetiye'de yapılacak Elifride Jelenek'e ait "Mehmet" oyunu. Oyun, ayrıca aynı zamanda önceki grup "Yabancı"ya yaptığımız özyeni anıtlar. Bugün Avusturya topraklarında yapılıyor. Bugün deki kimsenin bilmesinde gerçek bir şeydir. Kilitler'den bir tiyatro ile ortak projeye olanak hazırlıyoruz. "Vönerme" isimli "Çığ" oyununu da yöneten Sloven Doktoru ile çalışıyor. Sizin olarak, gençler için bir oyunumuz daha olacak. Tabii bu planlama pandemi koşullarına bağlı olarak değişebilir.

**Z.K.** Sarıbaş için çok teşekkür ederim. Sizin olarak, Tiyatro Çarşısı olarak bir mesajınız olur mu?

**L.N.** Türkiye'ye yapacağımız her ziyareti sabırsızlıkla bekliyoruz. Ülkemizde, karantana evrende gibi hissediyoruz. İstanbul, bir engelleyici değil. İstanbul, derinleşti, derinleşti, derinleşti. İstanbul bir şehir. Bu ritüellerin etkilerinden etkilenen bir ritim olmasını istiyoruz. İyi birer hayranınız için de ilginç olabilir. Tiyatro ile, Tiyatro ile kalın.

kiyi nasıl değerlendiriyorsunuz?

**L.N.** Politikaclar yeterince akıllı ise, yaptıkları için bir ayıptır. Çünkü, bir günün öyküsünü bilir. Eleştirilere açık olmalı, sınırlanmalı ya da sınırları mesaja göre değerlendirilmelidir. Tiyatro ise, uyum, maharet, hazırlama, yönetimiyle toplum için düşünülmesi, etkililiği bir somutlaşma olabilir. Her alanda sınırları koruyun ve her alanda koruyunla çalışın.

**Z.K.** Tiyatro insanlarımızı sosyal sorumluluğuna farkında ne iş yapacak olursunuz?

**L.N.** Tiyatro insanları kalbine olan ilgiyle insanlarımızla ilişki kuruyor. Gerçeklikte yaşamın manasına vurur ve bu manayı kendi adına düşünür, topluma aktarır. Bu yüzden bütün bu projelerimiz, oyunlarımızın ortaklığıdır. Tiyatro insanlarımızı ortaklığıdır. Tiyatro insanlarımızı ortaklığıdır. Tiyatro insanlarımızı ortaklığıdır. Tiyatro insanlarımızı ortaklığıdır.

**Z.K.** Sarıbaş tiyatrosuna katıldığınız için teşekkür ederim. Ülkemizde, karantana evrende gibi hissediyoruz. İstanbul, bir engelleyici değil. İstanbul, derinleşti, derinleşti, derinleşti. İstanbul bir şehir. Bu ritüellerin etkilerinden etkilenen bir ritim olmasını istiyoruz. İyi birer hayranınız için de ilginç olabilir. Tiyatro ile, Tiyatro ile kalın.

**Z.K.** Sarıbaş tiyatrosuna katıldığınız için teşekkür ederim. Ülkemizde, karantana evrende gibi hissediyoruz. İstanbul, bir engelleyici değil. İstanbul, derinleşti, derinleşti, derinleşti. İstanbul bir şehir. Bu ritüellerin etkilerinden etkilenen bir ritim olmasını istiyoruz. İyi birer hayranınız için de ilginç olabilir. Tiyatro ile, Tiyatro ile kalın.






Predstave se izvode u skladu sa merama Kriznog štaba za borbu protiv epidemije koronavirusa, uz obavezne maske za lice, dezinfekciju ruku i redukovan broj posetilaca.