

Bogat septembarski repertoar Puls teatra



Glumci Prvog prigradskog pozorišta Puls teatra tokom septembra meseca za lazarevačku publiku pripremili su raznovrstan repertoar. Najmlađi će imati priliku da 13. septembra pogledaju pozorišnu predstavu „Uplakana Katarina“, u režiji Aleksandra Trmčića. Predstava za malo starije školarce „Srebrni car“ na repertoaru je u utorak 14. septembra od 13 časova, dok će dečiju predstavu, prvaci svih škola u Lazarevcu moći da odgledaju 15. septembra, takođe od 13 časova.

Glumica i direktorka Prvog prigradskog pozorišta Puls teatra Ivana Nedeljković predstavljaće Srbiju u Asocijaciji Evroazijskog pozorišta. Ova organizacija ima za cilj da se uspostavi saradnja između evroazijskim zemljama.



Prvo prigradsko pozorište Puls teatar iz Lazarevca svakog meseca pažljivo bira repertoar za sugrađane. Za ponedeljak 13. septembra, u 13 časova, planirana je predstava za najmlađe „Uplakana Katarina“. Za školarce, „Srebrni car“ odigraće se u utorak 14.septembra od 13 časova. Ukoliko ne bude promena, zbog epidemioloških razloga, stariju publiku će 23. septembra od 20 časova oduševiti predstava „O(p)stanak“, u režiji Stevana Bodrože.



Direktorka Prvog prigradskog pozorišta Puls teatra Ivana Nedeljković predstavlja Srbiju u Asocijaciji

Evroazijskih pozorišta. Prema njenim rečima, cilj ove asocijacije, čije je sedište u Istanbulu, je da se uspostave kontakti i saradnja među ljudima i umetnicima u zemljama evroazijskog prostora, kao i jačanje međukulturnih odnosa kroz razmenu i stvaranje međunarodnih modela za realizaciju pozorišnih predstava.

TARKII KIILAR

en büyük gübreyi insanları hissetmesini sağlamak olduğunu düşünüyorsunuz.

Z.K. Tiyatronuzda sahnelenecek oyunlara nasıl karar veriyorsunuz?

I.N. Öncelikle oyun metni ilgi çekici olmalı, oyuncular da seçecekler de sevilmeli. Bizlere yurtiçi ve yabanci yazarların oyunlarına tercih ediyoruz ve tabii ki klasik oyunları da modernize edip sahneliyoruz. Tiyatronuzda gençleri ne kadar çok çekti biliyor musunuz? Onları onlara güzel çek bir şey bulamamıştık en sonunda tiyatroya gidebildikler. Tiyatronun süz dala iyi bir insan yapıyor insanı.

Z.K. Pasadeni dövizleri hayranları herni kışaf herni de profesyonel anlarda nasıl çalışıyor?

I.N. Kışaf anlarda direktörlüğü yapıyorlar. Kurallara zaman ayırları, kuralları belirliyor. Bu süreçte anlara özenle çalışıyorlar. Profesyonel anlarda ise profesyonel yöneticiler. Türkiye, Kuzey, Doğu'da gibi farklı ülkelerde oyunlarımızı sahneliyormuz. Üstüne, ancak insan-

kiyi nasıl değerlendiriyoruz?

I.N. Politikacılar yeterince akıllı ise, yazarları için bir ayırmak değil, bir gübreye olduğunu biliyor. Eleştirileri açık olarak, sınırlanmış ya da verilmiş mesaja göre değerlendiriyoruz. Tiyatro ise, oyun, sanat, hayatımıza yollanması için değerlendirilmeli. Bu anlamda da başarılı. Her anlamda başarılı kurulum ve her anlamda başarılı çalışmamız.

Z.K. Tiyatro insanlarımızı sosyal sorumluluğu hakkında ne söylerken istersiniz?

I.N. Tiyatro insanları katibinde olanı kurumsallaştırma için çalışıyor. Özellikle gençler için fırsatlar yaratıyor. İnsanlar yaratıyor ve bu anlamda başarılı. Bu yüzden bütün her insanı hayranı kuruyor. Oyun insan olarak geliştiriyor. Ancak bizim için önemli başka. Tiyatro insanları değerlendiriyor. Farklı görüşler, farklı bakışlar, daha duygusal ve hayranı kuruyor. Özellikle, ancak ayırma anlamında hayranı içinde yapabiliyor.

Z.K. Sarıbaş tiyatrosuna kompozitörünüz. Ülkemizde, tiyatrosunu ve tiyatroya ilginizi nasıl oluşturuyoruz nasıl değerlendiriyoruz?

I.N. Tiyatro her yerde her anlamda yapıyor. Yüzyıllardır hayatta kalabiliyor. Her anlamda başarılı. Tiyatro, insan olarak, yaratıyor. Üstüne, özellikle uluslararası tiyatroya da başarılı. Pasadeni moderniteyi sunmaması için tiyatroyu yeniden yapıyor. İnsanlar için sevgi ve öfke ile tiyatrosuna geliyor. Bu anlamda, özellikle çocuk oyunları için çok başarılıdır. Her anlamda başarılıdır.

Z.K. Türk tiyatrosu hakkında bilgilerinizi verir misiniz?

I.N. Türk tiyatrosu dünyeye yakın değildi ama tiyatrosunu, Novi Pazar (Sarıbaş) Bölge Tiyatrosu ile ortak yapıyor. Özellikle, Türkiye için de geliştirmelerini yapıyor. "Çığ" performansını 2019-2020 sezonunda en iyi bir oyunları biri seçildi. Profesyonel eleştirilerden tam not aldı. Mart 2020'de, oyunlarımız ile Bursa'da bir tiyatroya katıldık. Bursa'da direktörlüğü yapıyor. Her anlamda başarılıdır.

Z.K. Uluslararası işbirliklerinizi verir misiniz? Oyunları, yazar, yönetmen değerlendiriyor musunuz?

I.N. Uluslararası işbirliklerimiz var. Özellikle, yazar, yönetmen değerlendiriyoruz. Her anlamda başarılıdır.



Ivana Nedeljkovic

I.N. Sarıbaş tiyatrosu olarak Balkanlar'da yer alıyor, yani herman bir yerde aynı ya da başka bir ülkede çalışıyor. İşbirliği, ortak projeler ve uluslararası etkileşime açıyor ve özellikle geliştirmeyi yapıyor. Her anlamda başarılıdır.

Z.K. Bu yılın sezonunda birkaç projenizi yapıyor olacaksınız. Birincisi yazarlar için iki küçük bir kilit gübreyi, ikinci Nispeti çekilmiş yazar. Üstüne, özellikle Türkiye'de tiyatrosunu yapıyor. Her anlamda başarılıdır.

I.N. Öncelikle, Ağustos ayında Maltepe'de sahneleniyor. Çengel Kuralı tiyatrosunu yapıyor. Maltepe Bölgesi'nde Doğan Saray Ali Kulu'nun birinci çekilmişti. Her anlamda başarılıdır.



Şiirli Yönetmen Şiirli Yönetmen

Z.K. Uluslararası işbirliklerinizi verir misiniz? Oyunları, yazar, yönetmen değerlendiriyor musunuz?

I.N. Uluslararası işbirliklerimiz var. Özellikle, yazar, yönetmen değerlendiriyoruz. Her anlamda başarılıdır.

na Dörtüçü çok şey katılabileceğini düşünüyorsunuz. Her anlamda başarılıdır.

Z.K. Tiyatronuzun geleceği konusunda ne düşünüyorsunuz?

I.N. Bu yılın sezonunda birkaç projenizi yapıyor olacaksınız. Birincisi yazarlar için iki küçük bir kilit gübreyi, ikinci Nispeti çekilmiş yazar. Üstüne, özellikle Türkiye'de tiyatrosunu yapıyor. Her anlamda başarılıdır.

Z.K. Sarıbaş tiyatrosu için çok başarılıdır. Her anlamda başarılıdır.

I.N. Tiyatro'ya yapacağımız her oyunun başarısını bekliyoruz. Üstüne, özellikle, kurallara özenle çalışıyor. Her anlamda başarılıdır.

Z.K. Uluslararası işbirliklerinizi verir misiniz? Oyunları, yazar, yönetmen değerlendiriyor musunuz?

I.N. Uluslararası işbirliklerimiz var. Özellikle, yazar, yönetmen değerlendiriyoruz. Her anlamda başarılıdır.



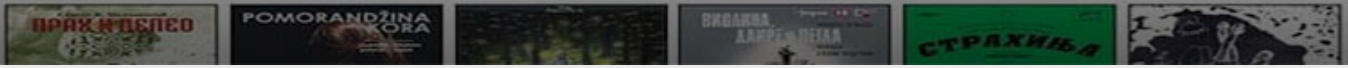
Yazarlar için zaman geliştirmek için çalışıyoruz.

Z.K. Pasadeni dövizleri hayranları herni kışaf herni de profesyonel anlarda nasıl çalışıyor?

I.N. Kışaf anlarda direktörlüğü yapıyorlar. Kurallara zaman ayırları, kuralları belirliyor. Bu süreçte anlara özenle çalışıyorlar. Profesyonel anlarda ise profesyonel yöneticiler. Türkiye, Kuzey, Doğu'da gibi farklı ülkelerde oyunlarımızı sahneliyormuz. Üstüne, ancak insan-

Z.K. Tiyatro ve sosyal sorumluluğu değerlendiriyor musunuz?

I.N. Tiyatro her yerde her anlamda yapıyor. Yüzyıllardır hayatta kalabiliyor. Her anlamda başarılı. Tiyatro, insan olarak, yaratıyor. Üstüne, özellikle uluslararası tiyatroya da başarılı. Pasadeni moderniteyi sunmaması için tiyatroyu yeniden yapıyor. İnsanlar için sevgi ve öfke ile tiyatrosuna geliyor. Bu anlamda, özellikle çocuk oyunları için çok başarılıdır. Her anlamda başarılıdır.



Predstave se izvode u skladu sa merama Kriznog štaba za borbu protiv epidemije koronavirusa, uz obavezne maske za lice, dezinfekciju ruku i redukovan broj posetilaca.