

Čudesni svet kamena Anje Živković



Mozaik je od davnina dobro poznata umetnička tehnika izrade različitih oblika, likova i motiva slaganjem komadića kamena. Anja Živković, jedna od retkih klesarki u Srbiji, na mozaik gleda kao na čistu umetnost i ljubav. Prema njenim rečima, mozaik se uglavnom može videti u crkvama ili i u mauzolejima, a retko na privatnim posedima.



Mozaik je tzv. carska tehnika, najstarija tehnika od antike do danas. Klesarskim poslom pretežno se bave muškarci, ali među njima se pronade i poneka žena, zaljubljenik u prirodu, kao što je Anja Živković, klesarka iz Arandjelovca. Ona je svoje dvorište pretvorila u pravi raj za oči. To je kako ona kaže njen mali raj. Na pitanje šta koristi od alata kada pravi mozaike i koliko je težak ovaj posao za jednu damu, Anja nam je odgovorila da kamen deluje hladno i grubo, ali da čovek treba da zna kako da radi sa kamenom, odnosno kako da mu pristupi da on postane krhka umetnost. Jedno od glavnih oruđa za izradu mozaika je tzv. seckalica, koja štanglice seče na kockice, izjavila je ova mlada umetnica.



Ljubav prema umetnosti kod Anje se pojavila još u detinjstvu. Mozaik je slikarska tehnika, ali pored nje, Anja se bavi i klasičnim slikarstvom kao i kanonskim ikonopisom.

Anja je učestvovala je na Međunarodnoj izložbi u Beogradu, koju organizuje „Kamen Srbije“, za koju kaže da joj je lepa uspomena. Posebno ističe pozitivnu reakciju publike. „Ako naš rad ne doživi kritiku ili pohvalu, onda taj rad nema smisla“, izjavila je Anja. Kamen se daje ljudima koji ga vole i koji sa ljubavlju rade sa njim. Ako se kamenu priđe na grub način, on vam neće dati svu svoju lepotu.



Cilj ove mlade klesarke je da ljudima približi lepotu ove neobične umetnosti, lepotu mozaika i lepotu kamena. Jedan od njenih planova je da organizuje i radionice na kojima bi mozaik približila ljudima, a polaznici imali priliku da nauče da od kamena prave umetnička dela. Za Anju je samo nebo granica, veruje da sve što čovek želi, to i može da ostvari sa trudom i upornošću.