

„Čuvari formule“ u lazarevačkom bioskopu u četvrtak, petak i subotu



Film „Čuvari formule“, režisera Dragana Bjelogrića, dva dana nakon beogradske premijere biće prikazan u Centru za kulturu Lazarevac i na programu je od četvrtka do subote. Turneja Beldocs festivala je u samoj završnici u našem gradu a do 31. oktobra publika u Modernoj galeriji može pogledati još dva filmska ostvarenja u okviru programa. U Modernoj galeriji u toku je i izložba Izložba slika „Odbljesci“ Svetlane

Jovanović, koju publika može pogledati do 6. novembra.



Najnovije ostvarenja Dragana Bjelogrića „Čuvari formule” je film urađen po motivima romana profesora Gorana Milašinića „Slučaj Vinča”, a glavne uloge tumače Radivoje Raša Bukvić, Predrag Miki Manojlović, Dragan Bjelogrić, kao i proslavljeni francuski glumci Aleksis Manenti, Olivije Bartelemi i An Sera. Nakon što film pogleda beogradska publika, publika u Lazarevcu za to će imati priliku u tri projekcije koje su zakazane za četvrtak, petak i subotu.

Turneja Međunarodnog festivala dokumentarnog filma Beldocs započeta je 1. jula i predstavlja sedam najznačajnijih dugometražnih, dokumentarnih filmova iz celog sveta, nagrađenih na prestižnim svetskim filmskim festivalima sa najnovijeg, upravo završenog 16. izdanja Beldocs-a. U Lazarevcu se prikazuje od 10. oktobra i na programu su još dva filma koji će biti prikazani do kraja meseca u Modernoj galeriji.



Marjana Vuković

U sredu, 1. novembra 2023. godine u 19.30 časova u gornjem holu Centra za kulturu Lazarevac biće otvorena izložba „Tragovi jednog vremena. Filmski plakat 1980-1989“, iz fundusa Filmskog centra Srbije, uz projekciju kratkometražnog horor filma „Vigil hours“, Marka Marinkovića nakon otvaranja. Na izložbi će biti prikazan odabir od 34 filmska plakata filmova koji su nastali osamdesetih godina prošlog veka i predstavljaju značajna dela jugoslovenske kinematografije.

Pozorišna predstava za decu „Meda Paddington“ na sceni Centra za kulturu gostuje 30. oktobra od 18 časova a ulaznice po ceni od 350 dinara su u prodaji. Za ljubitelje horora, 31. oktobar rezervisan je za film „Pet noći kod Fredija“. U Modernoj galeriji u toku je i postavka izložbe slika „Odbljesci“, Svetlane Jovanović, koja se sastoji od serije slika, video rada i podne instalacije, gde bazično mesto interesovanja umetnice predstavljaju odbljesci vode, povezani ličnim, intuitivnim ritmom i doživljajem materije vode. Izložba će moći da se pogleda do 6. novembra.