

Do 20. novembra otvorena izložba „Ženstvenost u geometrijskoj apstrakciji“



Do 20. novembra u Modernoj galeriji Centra za kulturu Lazarevac publika ima priliku da pogleda izložbu „Ženstvenost u geometrijskoj apstrakciji“, koja je autorski projekat Mione Marte Marković. Na izložbi su prikazani radovi

sedamnaest akademskih umetnica iz Srbije čija se umetnička promišljanja i istraživanja kreću u oblasti geometrijske apstrakcije: Bosiljka Zirojević Lečić, Danja Tekić, Emilija Radojičić, Jagoda Živadinović, Jasna Gulan Ružić, Korina Gubik, Mila Gvardiol, Miljana Radenković, Nina Todorović, Sanja Đorđević, Sonja Kostić, Silvia Kovjениć, Višnja Petrović i Vjera Damjanović.



Izložba „Ženstvenost u geometrijskoj apstrakciji” ima za cilj predstavljanje i približavanje publici savremenih autorki iz Srbije čije je polje umetničkog istraživanja vezano za geometrijsku apstrakciju. Na postavci je zastupljeno više grana likovnih umetnosti: slikarstvo, crtež, digitalna grafika i reljefna skulptura, kaže autorka Miona Marta Marković. Do projekta je došlo spontano, dodaje umetnica i kaže da je autorke izložbe sama pronašla i da je želela da pruži priliku ženama da pokažu da su i one itetako zastupljene i jako kreativne u ovoj oblasti.

Autorka izložbe uspela je da spoji 17 umetnica a neke od njih po prvi put su se susrele. Dodaje da zajedno čine celinu i da ostavljaju jači utisak na okolinu kada zajedno izlažu svoje radove.



Ideja Mione Marte Marković je da se ciklus ove izložbe nastavi i predstavi publici na svake dve godine, s tim što će u narednim biti uključene i kolege slikari a svoje prikazivanje imaće i van granica naše zemlje.



Miona Marta Marković rođena je 1979. godine u Somboru. Diplomirala je 2004. godine na Fakultetu Primenjenih umetnosti u Beogradu, na Odseku zidno slikarstvo, a potom je 2007. godine

magistrirala na Accademia di Belle Arti u Napulju. Godine 2018. odbranila je doktorsku tezu na Università Sapienza (Rim) na smeru savremene istorije umetnosti. Članica je ULUS-a od 2006. i od 2009. godine stiče status samostalnog umetnika, a 2023. godine postala je članica i ULUPUDS-a. Publici se samostalno predstavila dvadeset devet puta i učestvovala je na preko sedamdeset kolektivnih izložbi prevashodno u Italiji i Srbiji. Pored slikarstva bavi se i teorijom, pisanjem recenzija i kataloga vizuelnim umetnicima i istraživanjem za svoj autorski projekat.