

Izložba Boja kao tačka susreta večnog i prolaznog



U Modernoj galeriji Centra za kulturu Lazarevac otvorena je izložba „Boja kao tačka susreta večnog i prolaznog“ autorke Dragane Grujičić. Radovi koji su predstavljeni na ovoj izložbi su deo istraživačkog procesa vođenog u okvirima metodologije art terapije. Posetioci Moderne galerije izložbu će moći da pogledaju do 10. juna, uz poštovanje epidemioloških mera.



Izložbom „Boja kao tačka susreta večnog i prolaznog“, slikarka Dragana Grujić prvi put se predstavlja publici u Lazarevcu. Radovi koji su izloženi u Modernoj galeriji Centra za kulturu Lazarevac nastali su tokom prošle i ove godine. Ideja za ove radove proistekla je iz perioda kada smo bili u karantinu tokom prošle godine, kaže nam umetnica.



Dragana Grujić

Radovi koji su predstavljeni na ovoj izložbi su deo istraživačkog procesa vođenog u okvirima metodologije art terapije.



Dragana Grujičić je diplomirala 2007, a specijalizirala 2011. godine slikarstvo na Fakultetu Likovnih Umetnosti u Beogradu. Izlagala je svoje umetničke radove na 25 samostalnih izložbi širom Srbije, a svoja dela je predstavila na više od 80 grupnih izložbi u galerijama i muzejima širom sveta.