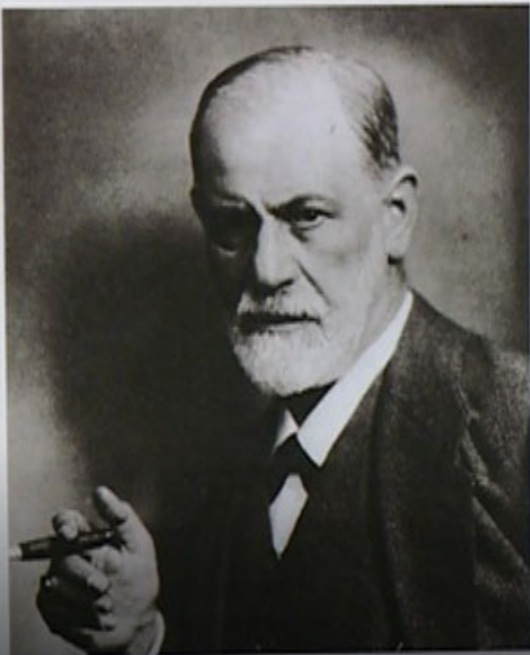


Izložba „Bujno zatišje prede buru, period uoči 1914. godine“



Sigmund Freud



Alfred Adler

U biblioteci „Dimitrije Tucović“ Lazarevac, u saradnji sa Austrijskim kulturnim forumom, otvorena je izložba „Bujno zatišje pred buru, period uoči 1914. godine“. Radi se o jednoj veoma interesantnoj izložbi koja govori pre svega o miru, o stanju u austrijskoj monarhiji pred Prvi svetski rat, kada je Beč bio prestonica koja je podržavala umetnost i arhitekturu. Izložbu će posetioци biblioteke moći da pogledaju do 20. decembra.

Nationalismus, Antisemitismus und Zionismus

Das Ende des Vielvölkerstaates naht

Nacionalizam, antisemitizam i cionizam

Blizi se kraj multinacionalne države



Im ausgehenden 19. Jahrhundert kommt das einheitliche Weltbild der „guten, alten Zeit“ immer mehr ins Wanken. Die Kunst zersplittert in verschiedene Strömungen, was sich in einer schnellen Abfolge von „Jahren“ bemerkbar macht: Impressionismus, Expressionismus, Fauvismus etc. Diese „Jahren“ gibt es noch viel deutlicher auf den Gebieten der Politik und Weltanschauung, in denen es um die Jahrhundertwende zu einem dichten Gedränge sich gegenseitig ausschließender Geistesströmungen kam: Marxismus, christlicher Sozialismus, Deutschvölkertum, Antisemitismus und



Na izmaku 19. veka, jedinstvena slika sveta iz „stareg dobrog vremena“ sve više počinje da se luku. Umjetnost se raspada u različita strujanja, što se očituje u brzom smeni „zrana“: impresionizam, ekspresionizam, fovizam itd. Takvih „zrana“ ima mnogo očiglednije u oblasti politike i pogleda na svet, u kojima je u periodu početka novog veka došlo do gorlog spleta uverenja koja se uzajamno isključuju: marksizam, hrišćanski socijalizam, nemački nacionalizam, antisemitizam i cionizam. Svi su oni bili za sebe da predstavljaju jednu robu. Georg Ritter von Schönerer

U retrospektivi se godine uoči Prvog svetskog rata često prikazuju kao zatišje pred buru. Ali, suprotno tom klišeu, Austrija je u to vreme proživela uzbudljivu fazu tokom koje je život u svim oblastima učinio poslednji krupan korak zakoračivši u modernu; Frojd je istraživao nesvesno u našoj egzistenciji, žene su počele da se emancipuju, cionisti su se nadali državi Jevreja, dok se slikarstvo ubrzano oslobađalo od predmetnosti.



Izložbu koja je organizovana u saradnji sa Austrijskim kulturnim forumom, posetioci lazarevačke biblioteke će moći da vide do 20. decembra.