

Izložba „Skulpture i
poster“ Magdalene
Miočinović Andrić
otvorena u Modernoj
galeriji

U Modernoj galeriji otvorena je izložba „Skulpture i poster“ Magdalene Miočinović Andrić. Za kraj prvog dela izlagačke sezone 2023., Moderna galerija odabrala je izložbu umetnice koja svoje umetničko stvaralaštvo započinje radom na scenografijama, izradi plakata i osmišljavanju radionica a nakon toga upisuje studije vajarstva na Fakultetu likovnih umetnosti gde je i diplomirala u julu 2003. godine. Dobitnica je brojnih nagrada a njene skulpture postavljene su u

Sloveniji i Merilendu.

Izložbu „Skulpture i poster“ čini niz crteža na kojima su prezentovane skulpture nastale od različitih materijala i predstavljaju mini reklmanu kampanju umetnice. U radu Magdalene Andrić dominira drvo kao materijal od koga nastaju skulpture koje je umetnica po prvi put izložila u Modernoj galeriji.

Magdalena Miočinović Andrić

Umetnica je do sada učestvovala na više od 40 grupnih izložbi, četiri međunarodna vajarska simpozijuma i imala je dvadeset sedam samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

U decembru 2022. godine objavljuje knjigu „Kratkodnevnic“ – knjigu crteža i proznih zapisa u izdanju IK „Besani“.

Magdalena Miočinović Andrić je rođena 7. oktobra 1972. godine u Beogradu. Dobitnica je nagrade prijatelja Salona - izdavačke kuće „Besna kobilica“ na 17. Međunarodnom salonu stripa SKC Beograd, 2019. godine. Njene skulpture velikog formata postavljene su na otvorenim prostorima u različitim gradovima u Sloveniji - tri skulpture u kamenu i jedna u drvetu.

U decembru 2022. godine njene bronzane skulpture velikog formata postaju deo kolekcije javnih skulptura grada Čestertauna (Merilend, SAD). Član je ULUS-a od februara 2004. i ULUPUDS-a od 2012. U statusu je samostalnog umetnika, od 2006. godine.