



## Izložba slika Milana Konjovića predstavljena Lazarevčanima

U okviru manifestacije “Lepini dani”, posvećene godišnjici rođenja legatorke Moderne galerije Centra za kulturu Lazarevac Leposave Lepe Perović otvorena je gostujuća izložba slika Milana Konjovića. Izložba je postavljena, u saradnji sa Galerijom “Milan Konjović” iz Sombora, a njen autor je kustos ove galerije Nebojša Vasić. Na izložbi je prikazan odabir od tridesetpet umetničkih dela, koji hronološki čine umetničko stvaralaštvo Milana Konjovića kroz sedam razvojnih faza od 1913. do 1990. godine.



Povodom godišnjice rođenja legatorke lazarevačke Moderne galerije Leposave Lepe Perović svake godine se početkom septembra održava manifestacija "Lepini dani". Manifestacija je otvorena retrospektivnom izložbom slika pod nazivom "Kontinuitet u umetničkom stvaralaštvu Milana Konjovića", kojom je obuhvaćeno celokupno stvaralaštvo jednog od najvećih srpskih i jugoslovenskih slikara i akademika. U ime Centra za kulturu prisutnima se obratila direktorka Stela Stanišić i zahvalila se predstavnicima Galerije "Milan Konjović" na saradnji i prilici da ovako značajna izložba gostuje u našem gradu.



Tokom ove izložbe predstavljeno je 35 najupečatljivijih dela od ukupno 1.084 odabrana rada iz zbirke

Galerije „Milan Konjović”, koju je u Somboru do sada videlo više od pola miliona posetilaca.



Autor ove izložbe kustos Galerije "Milan Konjović" Nebojša Vasić, prezentovao je njegovo likovno stvaralaštvo od 1913-1990. godine. Umetnički put slikara započinje tzv. „ranom fazom”, za vreme školovanja po srednjoj Evropi. Odlaskom u Pariz, boja postaje bitan element slikarstva, te nastaju prva remek dela u „plavoj fazi”, koju povratkom u domovinu smenjuje strastvena „crvena faza”. Rat i zarobljeništvo stišavaju kolorit „sive faze”, a 1953. dolazi do prekretnice, slobodnijeg odnosa prema predmetu i dominacije čiste, intenzivne boje na delima „kolorističke faze”, slikarske orijentacije koja kulminira u „asocijativnoj fazi”, najzrelijem periodu umetnikovog stvaralaštva. „Vizantijska faza”, nastala u poznim Konjovićevim godinama, inspirisana vizantijskim ikonama i freskama, zatvara krug umetničkog puta i zauzima posebno mesto na ovoj izložbi.





Opus slikara Milana Konjovića čini preko 6.000 radova: ulja, pastela, akvarela, tempera, crteža, tapiserija, pozorišnih scenografija, skica za kostime, vitraža, mozaika i grafika. Stvorio je lični prepoznatljivi stil ekspresionističkog temperamenta, a punu afirmaciju doživeo na 294 samostalnih i 693 kolektivnih izložbi u Jugoslaviji i brojnim centrima Evrope. Izložbu će posetioci Moderne galerije Lazarevac moći da pogledaju do 16. septembra, a planirana su i stručna vođenja.