

# “Naši preci jedite sa nama” – predstava od koje se mnogo očekuje



“Naši preci jedite sa nama” naziv je predstave koja je premijerno u Centru za kulturu Lazarevac izvedena u koprodukciji Narodnog pozorišta “Sterija” i “Puls Teatra” Lazarevac. Predstava je rađena po tekstu Gorana Milenkovića i u režiji Stevana Bodrože. Kroz bolni proces rekapitulacije života, predstava govori o onome šta ostaje iza smrti, i postavlja brojna pitanja: da li su ljudi živi dok postoji sećanja na njih, da li se jednom živi a umire bezbroj puta, postoji li veza između onog i ovog sveta i da li je duša besmrtna. Od

strane kritike ocenjena je kao jedna od najboljih drama na srpskom jeziku napisana u proteklih nekoliko godina i kao takva preporučena pozorištima od strane žirija Konkursa Sterijinog pozorja.



Polazeći od ideje da se mrtvi sreću, skupljaju, u nekom predelu između života i smrti, predstava "Naši preci jedite sa nama" govori o rekapitulaciji života, o načinima umiranja, grehu, čistilištu i nestajanju. Mrtvi, u tom "međuprostoru" u kom su se zatekli i iz kog ne mogu da odu, dobijaju šansu da ponovo "prožive" svoje živote, suoče se sa onim što su zauvek ostavili iza sebe kako bi mirni mogli definitivno da "pređu na drugu stranu". U tom procesu oni otkrivaju, sloj po sloj, sve duboke, neizgovorene istine o sebi, o svojim promašenim životima, neostvarenim ljubavima, nedosanjanim snovima. Predstava je kamerna a publika je kao nemi svedok prisutna na samoj sceni, neposredno uz glumce tokom više od dva sata dramskog zapleta.



Kroz dijaloge, ispovesti i životne priče u kojima nema mesta za osećaj kajanja predstava govori o različitim oblicima greha, o mržnji i gordosti koji kao praiskonska osećanja iskušavaju i one koji su svoje živote posvetili dobrim delima i bezgrešnosti.

Kako je rekao reditelj Stevan Bodroža dejstvo ovog dela na publiku govori da je pred nama jedna vrhunска crna komedija o koju će se srpski teatri otimati i velika je privilegija što je ona, kao praizvedba postavljena i na sceni lazarevačkog pozorišta.



Stevan Bodroža, reditelj

Predstava je koprodukcija Narodnog pozorišta "Sterija" Vršac i "Puls teatra" i još jednom je dokaz da se na taj način uspešno mogu postaviti velike predstave koje uveliko prevazilaze lokalne okvire.





Preispitujući život, greške koje pravimo, stranputice kojima krećemo ali i osećanja, humanost, uspehe koje baštinimo kao najveće dragocenosti. Predstava pored bezbroj pitanja daje jedan odgovor da ljudi žive dok živi sećanje na njih, na njihova dobra ili loša dela.