

# Otvorena izložba filmskih plakata i predstavljen film „Vigil hours“



U gornjem holu Centra za kulturu Lazarevac otvorena je izložba „Tragovi jednog vremena, Filmski plakat 1980-1989“, iz fundusa Filmskog centra Srbije a nakon toga predstavljen je kratkometražni horor film „Vigil hours“, Marka Marinkovića u kojem igra glumac Aleksandar Trmčić. Na izložbi je prikazan odabir od 34 plakata filmova koji su nastali osamdesetih godina prošlog veka i predstavljaju značajna dela

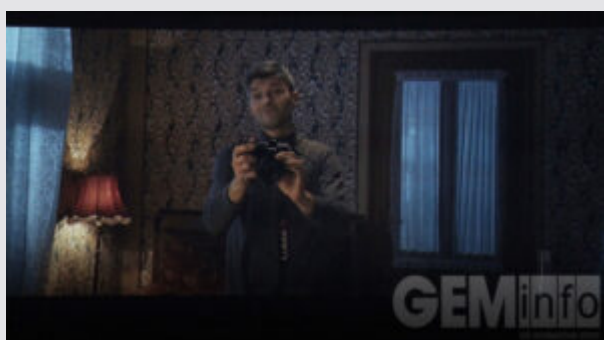
jugoslovenske kinematografije, kao što su „Maratonci trče počasni krug“, „Ko to tamo peva“, „Petrijin venac“, „Majstori, majstori“, „Poseban tretman“, „Kako je propao rokenrol“, „Sabirni centar“, i drugi.



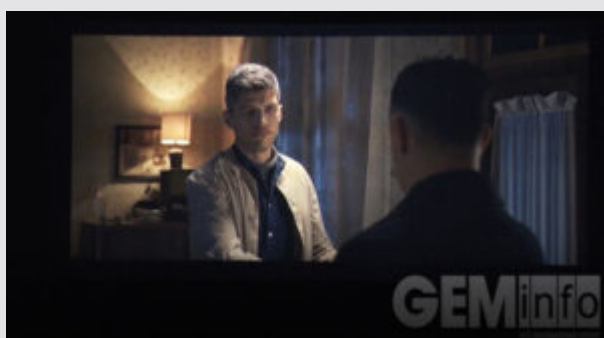
Ova izložba se nadovezuje na izložbu „Tragovi jednog vremena: Filmski plakat 1970-1979“, na kojoj su predstavljani plakati urađeni za popularne ratne spektakle a tokom osme decenije, i pored nepovoljnih društveno-političkih prilika, u SFRJ je snimljeno 285 žanrovski veoma raznovrsnih filmova. Tridesetčetiri izdvojena plakata, veoma mali segment tako obimne produkcije, ali predstavljaju neke od najpopularnijih filmova koji se i danas rado gledaju. Na plakatima je prisutna umetnička sloboda izražavanja, primetan je uticaj računara, koji u to vreme počinju da se sve više koriste ali i ideje koje su u tom periodu bile ispred svog vremena. Izložbu plakata otvorila je kustos Moderne galerije Darinka Stanojević, koja je ovom prilikom istakla da je sardanja sa Filmskim centrom Srbije izuzetna i da je ovo dobra prilika da i naši sugrađani pogledaju kakve ideje su imali u to vreme kreatori filmskih sadržaja.



Nakon otvaranja izložbe predstavljen je i kratkometražni film „Vigil hours“, reditelja Marka Marinkovića. U pitanju je igrani film na engleskom jeziku u trajanju od 25 minuta, koji žanrovski pripada hororu i misteriji, a sniman je u 8K rezoluciji. Film je nastao u koprodukciji Master media iz Srbije, Marka Marinkovića i Media Jobs Eood iz Bugarske, Ventsislava Veleva. Jedan od protagonista filma, glumac Aleksandar Trmčić kaže da je „Vigil hours“ radila grupa entuzijista sa željom da ovu priču pretvore u dugometražni film koji će naći svoj put do publike.



Horor film „Vigil hours“



## Horor film „Vigil hours“

Film je do sada prikazan na nekoliko festivala, u Doljevcu, Brnu i Čileu, osvojio je nagrade za najbolji kratki horor, a u Čileu i počasnu nagradu za rasvetu i dizajn zvuka. Na festivalu u Londonu nagrađen je za najbolju režiju u žanru fantastike.

Izložba „Tragovi jednog vremena. Filmski plakat 1980-1989“ moći će da se pogleda sve do 15. novembra.