



## Prijem glumaca Puls teatra kod predsednika opštine Bojana Sindelića

Prvo prigradsko pozorište „Puls teatar“ učestvovalo je na Međunarodnom festivalu monodrame „Albamono“ u Albaniji. Puls teatar je odigrao predstavu „Post kvartet“, koja je dobila nagradu za najbolju predstavu festivala, a nagradu za najbolju glumicu odnela je Lazarevčanka Jelena Cvijetić. Tim povodom predsednik Gradske opštine Lazarevac Bojan Sindelić je za glumce, zaposlene u „Puls teatru“ i saradnike na predstavi upriličio svečani prijem.



Bojan Sinđelić

Glumci Puls teatra osvajaju značajne nagrade na mnogim festivalima i u Sbjiji i u inostranstvu i ovo je lepa vest za sve Lazarevčane koji imaju čime da se pohvale, ustanovom koja svoj posao obavlja veoma profesionalno, rekao je na prijemu predsednik opštine Lazarevac Bojan Sinđelić.



## Miloje Živanović

Čestitajući glumcima na osvojenim nagradama zamenik predsednika opštine Miloje Živanović je rekao da će Gradska opština Lazarevac i u buduće nastaviti da pomaže "Puls teatar" kako bi imali još bolje uslove rada.



Ivana Nedeljković

Pored uspeha u Albaniji, "Puls teatar" je nedavno i na festival "Joakim Vujić" dobio nagradu za scenski nastup, podsetila je glumica i direktorka pozorišta Ivana Nedeljković ističući da je srećna što se Puls teatru ukazala prilika da bude jedini predstavnik na festival u Albaniji.



Jelena Cvijetić

Na festivalu monodrama "Albamono" za najbolju glumicu je proglašena Jelena Cvijetić, koja kaže da je bila iznenađena ovim priznanjem koje je dobila. Za uspeh predstave "Post kvartet" zaslužen je ceo ansambl, dodala je.



Jelena ističe da je predstava imala izuzetan prijem kod albanske publike koja je sa pažnjom odgledala monodramu.



Milan Mađarev, režiser

Režiser predstave "Post kvartet" Milan Mađarev kaže da je do ideje za ovu monodramu došlo spontano. Predstava *Post kvartet* se hronološki događa posle kraja drame *Kvartet* Hajnera Milera, kada Žena ostaje sama. U želji da sazna zašto je tako nemoćna, Žena rekreira svojim telom emocije, iskustva i situacije, koje su je dovele u (ne)poznati prostor.

Ovogodišnji festival „Albamono“ je ugostio pozorišta iz SAD, Izraela, Slovačke, Ukrajine, Poljske, Albanije, Srbije.