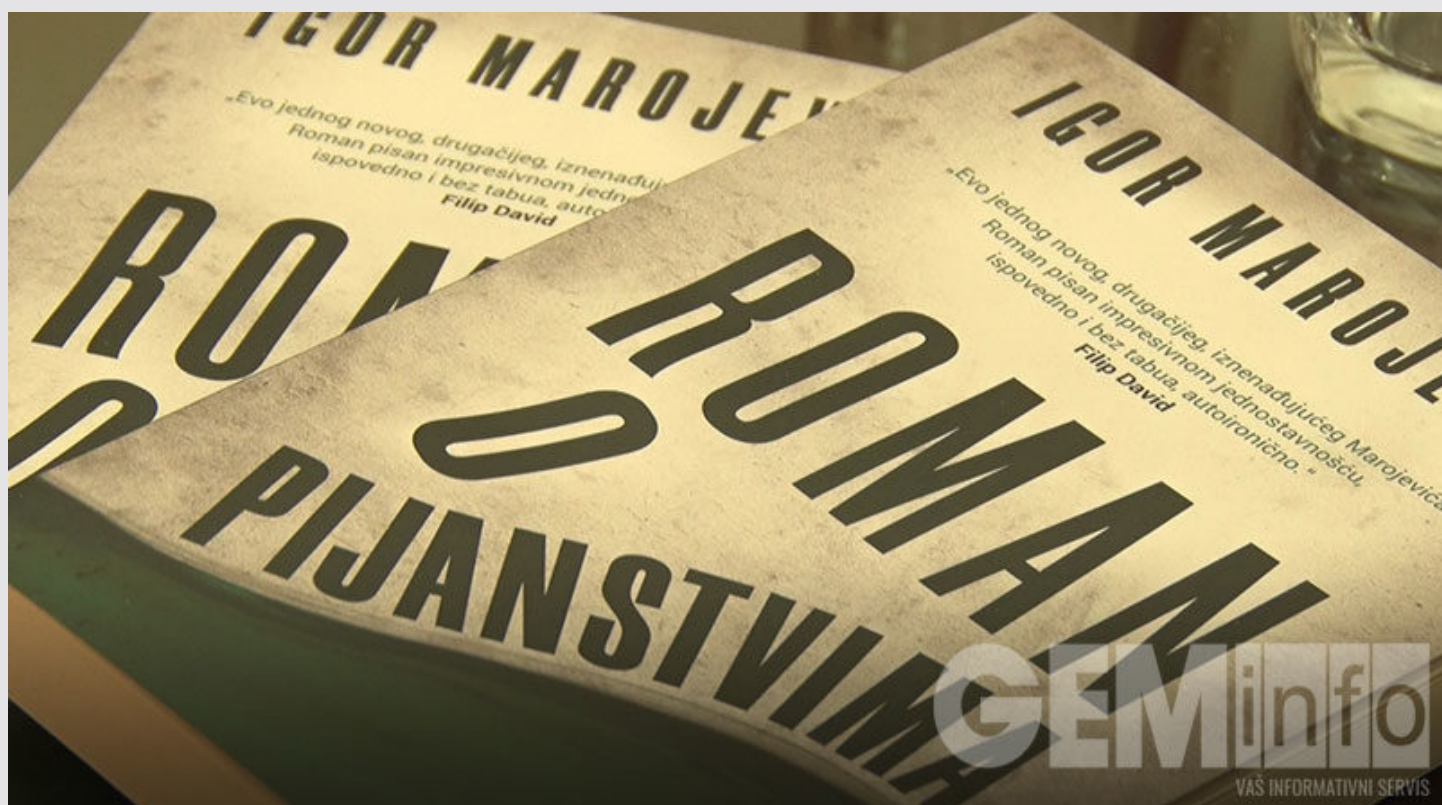


„Roman o pijanstvima“ predstavljen u lazarevačkoj biblioteci



Lazarevačkoj čitalačkoj publici predstavljena je knjiga „Roman o pijanstvima“ pisca Igora Marojevića.



Marojević je prethodni put u Lazarevcu gostovao 2007. godine a čitalačkoj javnosti sada predstavlja priču koja je iskreno i uzbudljivo štivo o iskustvima pisca povratnika sa Zapada, od njegovih prvih pijanstava do pokušaja da se vrati trezvenjačkom svetu. Autor kaže da je knjiga, njene dve trećine, autobiografska i da je ovo prvi roman u kojem je najviše opisao svoja lična i iskustva svojih poznanika.

O temi pijanstva pisali su mnogi pisci pre Igora Marojevića, ali niko kao on. Razlike u pijanstvu ovog autora i onog koje su opisivali klasici je u više segmenata a Igor Marojević nam pojašnjava i koje su.



Igor Marojević

Poznato je da na Balkanu ljudi piju kada su srećni, tužni ali i kada nemaju poseban razlog za čašicu više. Igorov glavni junak pije zbog povratka sa Zapada u Srbiju jer doživljava šok kulture. U nemogućnosti da nađe način da premosti kulturološke razlike, glavni junak odaje se porokupijanstvu i promiskuitetu. Dodaje da neće otkriti da li priča ima srećan kraj i da će čitalačka publika sama proceniti da li ova saga ima „hepi end“ ili ne.



Na pitanje da li su pijanstva različita ukoliko se napijemo u Barseloni, Beogradu ili nekom drugom gradu, Marojević kaže da to zaista zavisi od sredine u kojoj živimo a da u Beogradu postoji kombinacija starinskog i vikend pijanstva, po čemu je naš glavni grad i specifičan. U romanu su opisana pijanstva na raznim meridijanima u 21. veku, kaže autor.

U ovaj roman sebe je „ugradio“ više nego ikada do sada. Dodaje da je oko 65 odsto knjige autobiografska priča a kako bi napisao roman, autor kaže da se „žrtvovao“ pa je ovo delo nastalo uz koju čašicu više.

IGOR MAROJEVIĆ

„Evo jednog novog, drugačijeg, iznenađujućeg Marojevića.
Roman pisan impresivnom jednostavnošću,
ispovedno i bez tabua, autoironično.“

Filip David

GEMinfo

VAŠ INFORMATIVNI SERVIS

O novom romanu Igora Marojevića, njegove kolege imale su samo reči hvale, a kako sam kaže pozitivne su reakcije i čitalačke publike. Pozitivne kritike dobio je i od publike u Lazarevcu koja je prisustvovala promociji romana u svečanoj sali Biblioteke „Dimitrije Tucović“, a pored autora o „Romanu o pijanstvima“, govorile su i Lidija Jelisavčić Ćirić i bibliotekarka Milica Matijević.