

U Modernoj galeriji
otvorena izložba Saše
Petrovića „Autopsija ili
Crna boginja u Pompeji“

U Modernoj galeriji Centra za kulturu Lazarevac otvorena je izložba radova „Autopsija ili Crna boginja u Pompeji: egzegaza mita kao transcendentnog izraza stvarnosti“, lazarevačkog umetnika Saše Petrovića. Ovom izložbom umetnik nastavlja umetničko filozofska promišljanja iz ciklusa Crna Boginja u Pompeji a samo itraživanje o Crnoj Boginji u sebi spaja fikciju i fakciju u cilju relativizacije bilo kog opšteg mesta u tumačenju istorije, koji nije sklon ponovnom

preispitivanju i menjanju. Izložba će trajati do 9. juna 2023. godine.

Radovi Saše Petrovića su autentično, moćno svedočanstvo tragalačke umetnosti, bespoštedne i surovo iskrene. Kao takvi, oni idu protiv duha vremena, a njihov autor pliva uzvodno, nasuprot snažnoj matici, ali to ih i čini značajnim i relevantnim. Mucajući, kako sam kaže, u potrazi za pravom rečju, on gradi ceo jedan svet, bogat, fascinantan i strašan, a ujedno, kao pravi renesansni tragalac, na svoja platna prenosi čitav kosmos, tražeći u njemu ono oko, onu ključaonicu, onaj procep koji će ga odvesti do beskrajnog prostora s druge strane, reči su Noela Putnika u tekstu

kataloga. Otvarajući izložbu kustos Moderne galerije Darinka Stanojević rekla je da je umetnost koju Saša stvara dosledna i da on kao umetnik ne odstupa od svojih ideja i načela, njegove slike su opasane „bedemom“ i fizičkom granicom do koje možete prići.

Lazarevčanin Saša Petrović zahvalio se svima u Centru za kulturu ali i filologu i naučniku Noelu Putniku, za koga kaže da je u velikoj meri uticao na njega dok je stvarao ovu izložbu.

Saša Petrović rođen 1976. godine u Lazarevcu. Pohađao Večernji akt kod prof. Dragana Lubarde, treću godinu studija pohađao kod prof. Radomira Reljića. Diplomirao na FLU u Beogradu 2001. godine, u klasi profesora Dragana Jovanovića, smer - prošireni mediji. Odbranio master rad Propagandno umetničke prakse Trećeg Rajha na smeru Teorija umetnosti i medija, Univerzitet Umetnosti u Beogradu 2007. godine. Izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama.